

企業ナウ

熊谷製作所
新田3 8 14
3919・6378

一町工場の技術力が、世界的一流メーカーを走らせている。熊谷製作所は、特殊な合金材の挽物(ひきもの)加工における卓越した技術力で、トヨタ自動車、松下電器、ソニーなどの仕事をこなしている。



今手がけているハイブリッドカーの部品を手に筆さん(左)と勲さん

特殊合金の精密加工技術は折り紙つき



同社が作った各種部品

車、音響機器、携帯電話、医療機器、現金引き出し機などのATM機など、現在世に出回っている商品は、すべて細かくて精密な部品ででき上がっていますが、その精度は、1ミクロン(1ミリの千分の1)のさらに何千分の1、何万分の1というもの。同社の熊谷

「アジア諸国が追いつけてきていますが、こうした精密加工技術では、まだまだ負けませんよ」と2人は張り切っています。

筆さん(56)、勲さん(50)兄弟は、これをしつかりクリアしているのです。最近、区の近代化設備資金を借りて、最新式のNC自動旋盤機を導入しました。

もともと筆さんは、大手の秤(はかり)メーカーの技術者でした。筆さんが、21年前に独立して始めた仕事を、公務員を辞めた勲さんが5年前か

ピープル

都市農業公園のわら細工体験教室で
伝統のわら細工を教える



体験教室でわら細工を教える

子どもたちに、わらを通して、昔の農家の生活を知ってもらいたい

関伊治(いじ)さん(64) 一ツ家2丁目在住。今ではすっかり姿を消したわらじ、わらぞうり、わらぐつ、わらのしよいこ、わらの鍋敷などを自分で作り、都市農業公園で開かれる体験教室などで、その作り方を教えている人が関さんです。

関さんは、新潟県魚沼町の農家の生まれ。中学生くらいまでは、祖父母らがわらを作っているのを見たり、手伝ったりしていました。「足立区も、ひと昔前までは、農業地帯でした。かつては、どここの農家でもわら製品を使っていたわけですから、これになつかしがる

のいる作業となります。「何のために、と言う人がいるけれど、この田舎のわらのおいが好きだし、人のやらないことをやりたかった。それに、あげれば喜ばれるしね」と関さんは楽しそう。

会社勤めの定年(60歳)になる1年前、関さんは心筋梗塞で倒れましたが、奇跡的に後遺症も残らずに回復したため、自宅でわら細工を始めました。材料のわらは、年に1回、収穫の後に実家へ帰り、たつぷりと仕入れてきます。そして、団地住まいの部屋に広げ、乾燥させます。

団地前の通りでのわら打ちを経て、わら製品作りの根気

「うなぎ」と「天ぷら」で23年。店内は入ってすぐ左にテーブルが2つ、右に厨房とカウンター。椅子は座って5人ほど。

「アジヤ諸国が追いつけてきていますが、こうした精密加工技術では、まだまだ負けませんよ」と2人は張り切っています。

だが、奥の座敷が全部で26畳と広い。その広さを利用した宴会客を見込みます。

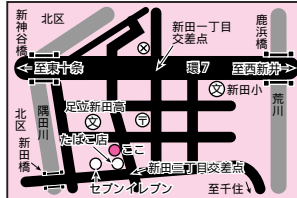
「会社の会食弁当、慶事・法事、PTA、子供会、地元自治会などの集まりにポイントカードを利用してもらっています。

冬には、いよいよ同店人気の「あんこう鍋」や「すっぽん鍋」「鴨鍋」が始まります。今、家庭へのこれらの鍋の出前を考えています。鍋、つゆ、たれ、もちろん材料を添えてです。当然カードにポイントがつきます。

ひと味違います

うちの店のひと工夫
新田商店街加盟
うなぎ、天ぷら
大勝
新田3 4 6
3911・5855

宴会、仕出し料理にポイントカードをフルに活用



端末機を前に、お客様から預かっているポイントカードを手にする染谷さん(右)と奥さんの政江さん(左)

「うなぎ」と「天ぷら」で23年。店内は入ってすぐ左にテーブルが2つ、右に厨房とカウンター。椅子は座って5人ほど。

「うなぎ」と「天ぷら」で23年。店内は入ってすぐ左にテーブルが2つ、右に厨房とカウンター。椅子は座って5人ほど。

「うなぎ」と「天ぷら」で23年。店内は入ってすぐ左にテーブルが2つ、右に厨房とカウンター。椅子は座って5人ほど。

「うなぎ」と「天ぷら」で23年。店内は入ってすぐ左にテーブルが2つ、右に厨房とカウンター。椅子は座って5人ほど。

「うなぎ」と「天ぷら」で23年。店内は入ってすぐ左にテーブルが2つ、右に厨房とカウンター。椅子は座って5人ほど。

「うなぎ」と「天ぷら」で23年。店内は入ってすぐ左にテーブルが2つ、右に厨房とカウンター。椅子は座って5人ほど。

ちょっと頭をリフレッシュ!!
漢字クイズ
下の漢字の に漢字を入れて4つ
の熟語を作ってください。
(答えは、8面にあります)

- ① 自 代
従 [?] 果
② 進 素
勝 [?] 子

おことわり 「私にも言わせて」は、紙面の都合により休みます

買って、食べて、得をする「あだちの街のポイントカード」!